



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 9 II 3

Liasse n° 3 Nombre de liasses 1 incompset

N° du Monastère 2.11.11.04 Nom du Monastère amba van

Type du document
☒ Satta ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mul ☐ Écriture Chrieng ☐ Mul ChriengTitre pubkaja khand Vinaya Chary
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Textes didactiques ☐ I. 3 Contes religieux
☐ I. 2 ProverbesII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☒ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jaraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

VII- Pali VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 36,5 x 5 Nbre. d'ôles 26 Pagination 1-25Etat de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ HuilageClassification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 192 Nombre de vues 200
Date prise de vue 25.04.96 Exposition 25

Observations



FONDS POUR L'ÉDITION DES MANUSCRITS DU CAMBODGE

N° F. E. M. C. 9 II 3

Liasse n° 3 Nombre de liasses 1 incompset

N° du Monastère 2.11.11.04 Nom du Monastère amba van

Type du document
☒ Satta ☐ Vien ☐ Kraing
☒ Écriture Mul ☐ Écriture Chrieng ☐ Mul ChriengTitre pubkaja khand Vinaya Chary
Date E. B. Date A. D.Catégorie
☐ I. 1 Codes de conduite ☐ I. 2 Textes didactiques ☐ I. 3 Contes religieux
☐ I. 2 ProverbesII- Textes d'agrément
☐ II. 1 Romans classiques ☐ II. 2 Contes morauxIII- Textes Religieux
☐ III. 1 Philosophie ☐ III. 2 Sutra ☒ III. 3 Vinaya (Discipline)
☐ III. 4 Abhidharma ☐ III. 5 Jaraka ☐ III. 6 AnisangIV- Histoire
☐ IV. 1 Biographies ☐ IV. 2 Textes historiquesV- Textes Traditionnels
☐ V. 1 Récits Traditionnels ☐ V. 2 Codes anciens ☐ V. 3 Textes de MéditationsVI- Manuels Traditionnels
☐ VI. 1 Astronomie ☐ VI. 2 Médication ☐ VI. 3 Yantra
☐ VI. 4 Magie ☐ VI. 5 Construction des maisons ☐ VI. 6

VII- Pali VIII- Autre

Description
Dimension en cm. 36,5 x 5 Nbre. d'ôles 26 Pagination 1-25Etat de conservation
☒ Bon état ☐ État médiocre ☐ Nettoyage
☒ Nouveau cordon ☐ Nouveau ais ☐ HuilageClassification et références photographiques
Type de film Technical pan N° du film 192 Nombre de vues 200
Date prise de vue 25.04.96 Exposition 25

Observations

FENC
9

4/1

2

[illegible]

[illegible]

...the

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

၈

ပျော်ကောင်းကျေမလွန်းကောင်းပျော် ယခုလေ့လာသောအခါမှစ၍ ငြားတမာလည်းကောင်း ဧည့်သည်တော်များအား ပြုကျသောပြဿနာများနှင့်အညီ စိတ်ချမ်းသာစွာ လေ့လာနိုင်ရန်
လိုအပ်သောအခါမှစ၍ အနုပညာကျွမ်းကျင်မှုများကို အားပေးသော အခါမှစ၍ *
လည်း ငြားအခါမှစ၍ အားပေးသော အခါမှစ၍ *
အားပေးသော အခါမှစ၍ အားပေးသော အခါမှစ၍ *
အားပေးသော အခါမှစ၍ အားပေးသော အခါမှစ၍ *
အားပေးသော အခါမှစ၍ အားပေးသော အခါမှစ၍ *

အားပေးသော အခါမှစ၍ အားပေးသော အခါမှစ၍ *

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ကောသလသမ္ဘုရားပုဂ္ဂိုလ်တို့သည်
အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်
အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်
အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်
အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်

အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်
အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်
အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်
အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်
အသိဉာဏ်မရှိဘဲ နတ်တို့၏
အမိန့်ကို လိုက်နာသောကြောင့်

၁။ နိဂါဏ် ၁။ ၁။ သာဓုရုပ္ပာဒိရူပမိဂဗျာဏာ နေဝဗဒိမိန္ဒာရဉ်။ မဃုဒိယာမိ ၁။ နိဂါဏ် ၁။ ၁။ သာဓုရုပ္ပာဒိရူပမိဂဗျာဏာ နေဝဗဒိမိန္ဒာရဉ်။ မဃုဒိယာမိ ၁။ နိဂါဏ် ၁။ ၁။ သာဓုရုပ္ပာဒိရူပမိဂဗျာဏာ နေဝဗဒိမိန္ဒာရဉ်။ မဃုဒိယာမိ ၁။